

Никто не знает, почему одному человеку дано писать стихи или прозу, а другому нет. Сами авторы зачастую не осознают, что дает им толчок к творчеству, одних вдохновляет влюбленность, других одиночество, кто-то так справляется со скукой, а кто-то пишет из любого состояния. Вот и наш сегодняшний автор из тех, кто пишет из разных состояний, т.к. это помогает присвоить, пережить и изменить любую эмоцию. Представляем вашему вниманию стихотворные зарисовки Эмили Тамашкаускас, учащейся гр.177 - ХК.

### **Напутствие**

Важно идти вперед шаг за шагом,  
Важно с тем пересекаться взглядом,  
Кто с тобою всегда и везде рядом,  
Не отравит тебя смертельным ядом.  
Будь уверен только в том,  
Кто тебя не подставит,  
А о мелочах думай потом -  
Это проблем тебе не добавит.  
Доверяй секреты человеку,  
Что не пустит грязный слух.  
Иди специально навстречу ветру -  
Это сделает сильным твой дух.  
Делай все наоборот,  
Так, как не нравится другим.  
Жизнь набирает за оборотом оборот,  
Не пожелай плохого остальным.  
Будь честным, верным и скромным,  
Чтобы в любой суете  
С пронзительным взглядом покорным  
Могли обратиться к тебе.  
Приятно, когда все считают,  
Что ты хороший человек,  
Плохим словом не поминают,  
И никаких претензий к тебе.



### **Ушел...**

Люди уходят от нас потому,  
Что находят место лучше.  
Увы, этого не понять никому,

Что после мы страдаем больше.  
Мы будем думать о вещах,  
Что происходили с нами,  
Вспоминать, как будто во снах,  
Все, что видели сами.  
Но все это было наяву:  
И смех, и радость,  
Самая малейшая гадость.  
Не думай, что тебя я позову.  
Ты забыл так просто меня,  
Не сказав причину, ушел,  
И теперь я день ото дня,  
Вспоминаю, как другое место нашел.  
Не знаю причину,  
По которой отрекся от меня.  
Черный плащ на себя накину  
И скроюсь от этого я.



### **То самое чувство**

Нет такого чувства,  
Которое можно испытывать  
постоянно.

От своего безумства,  
Порой веду себя странно.  
Я хочу найти то самое чувство,  
Которое у меня останется.  
Оно, конечно, присутствует,  
Но уже по-другому называется.  
С днями, месяцами, годами,  
Меняется наше мнение,  
Нужно, чтобы поняли мы сами,  
Что у всех есть сомнения.  
Кто-то что-то предполагает,  
О чем-то догадывается,  
Но до конца толком не знает,  
Что человек притворяется.  
Да, это именно тот,  
Кто с тобой долго прожил,  
И, не заметив резкий поворот,  
Твое слабое сердце встревожил.



<p>Он часто скрывал многое, Говорил, что все хорошо, Но прошло время недолгое, И он тебе замену нашёл. И пропало оно, то самое, Для тебя он стал чужим, Тебе бы одного касания, Хватило бы стать другим.</p>	
--	--