

Процесс глобализации, охвативший сегодня все сферы жизни во всём мире, не оставил в стороне и Беларусь. В нашей стране, как и во всём мире, всё большее применение получает английский язык, один из языков межкультурного общения. В настоящий момент знание английского языка в Белоруссии входит не только в перечень обязательных условий обучения за рубежом, но также является определяющим элементом конкурентоспособности молодого специалиста на рынке труда, как в стране, так и за её пределами.

Однако, речь идёт не просто о знании языка, а об умении использовать его в реальном общении, о практическом владении языком, в том числе и лексикой профессиональной направленности и, следовательно, о развитии коммуникативной компетенции.

В настоящее время проблема преподавания иностранного языка по-прежнему является актуальной. Перед преподавателями иностранного языка стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации. Важно формировать коммуникативную компетенцию, включающую в себя как языковую, в том числе профессионально направленную, так и социокультурную компетенцию. Знание социокультурного фона очень значимо, т. к. без него нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Поэтому необходимо иметь представление о социокультурных особенностях страны изучаемого языка. Изучение культуры и языка несёт в себе не только общеобразовательные идеи, но и одновременно обеспечивает развитие личности, поддерживает мотивацию обучаемых. Перед преподавателями стоит задача формирования именно положительной мотивации, необходимо связать её с познавательными и профессиональными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, умениями, навыками.

Овладеть же коммуникативной компетенцией на английском языке, особенно в профессиональной сфере, не находясь в стране изучаемого языка, достаточно трудно.

Существующие современные учебники и УМК по английскому языку и др. языкам при всём своём богатстве и разнообразии лингвострановедческого материала не создают в сознании учащихся относительно целостной картины той действительности, в которой живут англичане или американцы. Для повышения качества знаний необходимо создавать культурно-образовательное пространство, адекватное потребностям, способностям и интересам подростков. Необходимо обдумывать возможные виды деятельности в своём стремлении по возможности создать образовательное пространство, в котором должно быть комфортно и интересно наибольшему количеству ребят.

Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на учебном занятии иностранного языка, используя для этого различные методы и приёмы работы.

Планируя свой очередное учебное занятие, каждый преподаватель стремится, чтобы оно было не только эффективным и качественным, но живым и ярким, ведь то, что интересно учащимся, и запомнится лучше всего. Стремясь усовершенствовать учебный процесс, преподаватели находятся в постоянном поиске методов и приёмов повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка, а также дальнейшему использованию его в профессиональной сфере. Поэтому представляется целесообразным внедрять в жизненную практику учащихся аутентичные материалы страны изучаемого языка.

Поскольку овладение иностранным языком как средством межкультурного

общения происходит, как было отмечено раньше, в условия отсутствия естественной среды общения, то использованию аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку принадлежит особая роль. Именно они являются весьма эффективным средством формирования необходимых навыков и умений в устном общении, главным образом потому, что демонстрируют целостные сценарии, наглядно представляющие социокультурную реальность, контекст и ситуацию общения в вербальном и невербальном плане выражения.

Необходимо сказать, что многие учебные заведения участвуют в республиканском инновационном проекте «Внедрение модели создания аутентичной образовательной среды для формирования социокультурной компетенции учащихся». Актуальность инновационной деятельности по внедрению данной модели создания аутентичной образовательной среды для формирования социальной компетенции учащихся при изучении иностранного языка определяется следующими факторами.

1. Реализация инновационного проекта позволяет решить одно из требований, предъявляемых Министерством образования Республики Беларусь к обучению иностранному языку — переходу к коммуникативно - ориентированной технологии обучения.

2. Формирование лингво - культурологической компетенции учащихся при обучении иностранному языку даёт возможность сформировать культурный компонент языкового значения и овладеть знаниями культурно — страноведческого, а в дальнейшем и профессионального характера, а также позволяет учащимся лучше идентифицировать себя, свою будущую профессию и свою культуру.

3. Инновационная проектная деятельность способствует решению поставленного Министерством образования вопроса о необходимости переоценки и повышения уровня профессионального мастерства преподавателей иностранного языка — формирование у преподавателя методической готовности к работе в режиме учебного общения, в условиях моделирования иностранной атмосферы и эффективной кросс — культурной коммуникации.

Анализ возможности использования аутентичных материалов в различных сферах общения указал на их функционально — целевое назначение — усиливать коммуникативно — познавательную деятельность учащихся.

Аутентичные материалы на уроке английского языка выполняют различные функции:

информативную (подавать сведения об англоязычных странах и об английском языке),

стимулирующую (развивать познавательную активность и творчество учащихся);

интегративную (опираться на знание учащимися других предметов и их жизненный опыт),

воспитательную (содействовать развитию личности подростков и формировать интерес к предмету, а в будущем и к выбранной специальности).

контролирующую (проверять знания, навыки и умения учащихся).

К аутентичным материалам можно отнести: статьи, отрывки из дневников подростков, рекламу, личные письма, шутки, высказывания на форумах, комментарии, а также кулинарные рецепты, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты. Жанрово-композиционное разнообразие позволяет познакомить учащихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни, в т. ч. и к профессиональной сфере и принадлежащими к различным стилям.

Если проанализировать готовую программную продукцию, то первоначальный анализ этих продуктов покажет, что аутентичные материалы лишь частично соответствуют программе старших классов для средней общеобразовательной школы по английскому языку, а соответственно, и программе СУЗов. Вместе с тем следует отметить, что данные продукты интересные, яркие, соответствуют возрастным особенностям учащихся, красивые фоновые рисунки помогает подростку легче усвоить предложенный ему материал. Бесспорно, наилучший результат может быть достигнут за счёт использования аудио- и аудиовизуальных источников, и, в первую очередь, учебных фильмов. Чтобы уяснить специфику поведения носителей языка, нужно видеть их, а также и обстановку, в которой происходит акт общения (магазин, метро, аэропорт, учебная аудитория, театр, офис, предприятие и пр.). Специфика обстановки оказывает существенное влияние на поведение общающихся. Кроме того, фильмы позволяют ознакомиться с характерными особенностями страны и жизни людей в ней. Поэтому следует использовать все возможные применения аудиовизуальных источников. Они способствуют изучению и расширению словарного запаса учащихся, позволяют проверить усвоение ими слов, умение распознать их в потоке речи. Их можно использовать и в учебном процессе (как этап урока), и как самостоятельный тип урока, направление такой как видео-уроки.

Аудио- и видеоматериалы могут быть с успехом использованы практически на всех этапах процесса обучения иностранному языку:

- для презентации языкового материала в реальном контексте;
- для закрепления и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения;
- для развития умений устного речевого общения;
- для обучения иностранной культуре и выявления межкультурных различий, а также для обучения лексике и стилистике материалов профессиональной направленности.

Аудио- и видеоматериалы можно использовать при обучении всем видам речевой деятельности, особенно при обучении восприятию речи на слух и говорению.

Таким образом, особенность аудио- и видеоматериалов заключается в том, что с их помощью можно изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет «увидеть», где происходит действие. Использование видеоматериалов служит не только средством преподнесения знаний, но и контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, следовательно, успешно выполняет все дидактические функции.

Однако использование аудио- и видеоматериалов предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться чёткостью, продуманностью, целесообразностью. От преподавателя, использующего видеоматериалы, требуется развитое умение вводить учащихся в круг изучаемых проблем, направляя их деятельность, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы.

Материалы учебных занятий должны соответствовать уровню знаний на данном этапе обучения. При подборке материала надо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Ещё одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у подростков личностного отношения к услышанному и увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психологической

деятельности учащихся, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательные учащиеся становятся внимательными. Для того, чтобы понять содержание записи/фильма, обучаемым необходимо приложить определённые усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления любого языкового материала, в т. ч. материала профессиональной направленности.

Но в современном мире нецелесообразно преподавать иностранный язык, используя лишь учебные комплексы и игнорируя огромные ресурсы Интернета. С дидактической точки зрения преимущество Интернета перед традиционными средствами обучения заключается в актуальности и доступности аутентичных материалов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы научить учащихся ориентироваться в бескрайнем пространстве всемирной паутины и в предлагаемом ею разнообразии возможности для изучения языка (зарубежная литература, страноведческие материалы, видеофильмы, новости, передачи, материалы, связанные с выбранной профессией и другие).

Включение аутентичных печатных, аудио-, видеоматериалов сети и из других источников в содержание учебного занятия позволяет учащимся лучше понять жизнь на планете, участвовать в совместных исследовательских, научных и творческих проектах, развивать любознательность и мастерство, а в будущем, более успешно усваивать лексику профессиональной направленности и, следовательно, становиться более конкурентоспособными на рынке труда.